

LECTURA, ESCRITURA Y LITERATURA INFANTIL - 800302

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

Estructura

Módulos	Materias
DIDÁCTICO DISCIPLINAR	APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LECTOESCRITURA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- * CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.
- * CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 0-6 años.
- * CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para el área de Lengua.

Transversales

- CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.
- * CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- * CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- * CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.
- * CT5. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.
- * CT6. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- * CT7. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

Específicas



- * CM13.3. Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura.
- * CM13.4. Valorar y aplicar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Lectoescritura.
- * CM13.6. Conocer y aplicar las distintas técnicas y estrategias didácticas en la enseñanza de la Lengua aplicada a la Educación Infantil.
- * CM13.7. Valorar la importancia de los recursos didácticos y su uso en el aula en los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Infantil.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

10 %

Seminarios

5 %

Clases prácticas

15 %

Trabajos de campo

10 %

Exposiciones

2,5 %

Otras actividades

Estudio independiente 55 %

Campus Virtual 2,5 %

TOTAL

100 %

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

7

BREVE DESCRIPTOR:

El inicio de la lectura y la escritura. La literatura infantil y su didáctica.

REQUISITOS

Ninguno en especial

OBJETIVOS

- * Conocer la adquisición de la lectura y la escritura en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.



- * Descubrir los valores educativos de la literatura infantil en una auténtica educación integral del niño.
- * Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.
- * Dar a conocer la literatura tradicional, así como los autores y obras más adecuados para animar el gusto por la literatura y el inicio de la lectura y la escritura en niños de las etapas 0-6 años.
- * Potenciar el trabajo del desarrollo del lenguaje en niños de educación Infantil a partir de su conocimiento de cuentos y poemas.

CONTENIDO

Bloque Temático 1. La lectura y la escritura en la educación literaria de la etapa infantil

1. Consideraciones sobre los distintos modelos y enfoques de lecto-escritura.

Bloque temático 2. Concepto de Literatura Infantil

2. Literatura y literatura infantil. Límites y caracterización. Literatura infantil e intencionalidad creadora

3. El reconocimiento social de la infancia y las grandes etapas históricas en la Literatura Infantil universal

Bloque Temático 3. La Narrativa Infantil.

4. El niño y la narrativa oral. Recopilaciones y colecciones para las primeras edades.

5. El cuento en la Literatura Infantil española

6. Desarrollo de la narración oral en clase: la preparación por parte del narrador y el momento de la audición

Bloque Temático 4. La Poesía Infantil

7. El folclore lírico y la poesía escrita para niños.

8. Actividades en torno a la poesía. El desarrollo del placer estético, la memoria, el ritmo.

Bloque Temático 5. Teatro, Dramatización y Juego Dramático

9. El juego dramático y la representación teatral

10. El teatro en la Literatura Infantil Española

Bloque Temático 6. La Ilustración en la Literatura Infantil

11. El álbum de imágenes y los primeros lectores

12. La ilustración en la Literatura Infantil Española

EVALUACIÓN

Pruebas escritas: 60%

Trabajos y exposiciones: 30%

Participación activa: 10%

BIBLIOGRAFÍA

AMO, Montserrat del (2008):Cuentos contados. Madrid: SM.

BETTELHEIM, B. (1988):Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica.

BLOOM, H. (2009): Cuentos y cuentistas. El canon del cuento. Madrid:Páginas



de Espuma.

CELAYA, Gabriel (1972): La voz de los niños. Barcelona: Laia, 3ª ed., 1981.

COLOMER, T. (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid, Fundación GSR, 1998.

FORTÚN, E. (1941): Pues señor ... Palma de Mallorca, J. J. Olañeta, 1991.

GARCÍA CARCEDO, P. (2005): □Desde los cuentos de la tradición oral hasta los nuevos medios informáticos de difusión□, en Leer lo nuevo. Leer de nuevo, Granada, GEU

GARCÍA MONTERO, Luis (2000): Lecciones de poesía para niños inquietos. Granada: Comares.

GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.

GÓMEZ MARTÍN, Fernando (1993): Didáctica de la poesía en la educación infantil y primaria: guía práctica para la enseñanza de la lírica a los niños, Ed. Cincel.

MORENO, Victor (1995): Taller de cuentos, Pamplona, Gobierno de Navarra

PELEGRÍN, A. (1996): La flor de la maravilla (Juegos, recreos, retahílas). Madrid, Fund. GSR.

- (2004): La aventura de oír: cuentos tradicionales y literatura infantil. Madrid: Anaya.

PISANTY, Valentina (1995): Cómo se lee un cuento popular. Barcelona: Paidós Ibérica.

PROPP, V. (1987): Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos. Madrid, Fundamentos.

RODRÍGUEZ ABAD, Ernesto (2008): Juegos teatrales para animar a leer, Madrid, Los libros de la Catarata.

RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. (2004): El texto infinito. Ensayos sobre el cuento popular. Madrid: Fund. GSR.

RUIZ CAMPOS, A. M. (2000): Literatura Infantil. Introducción a su teoría y práctica. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Guadalmena.

SORIANO, M. (1995): La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires, Colihue

